



## 6. Sguardipuri012-larassegna

giovedì 19 gennaio multisala Corallo Ritz

SGUARDI PURI - finché sei giovane...

ore 20 **presentazione video sulla legalità dei licei di Pavia**: l'occasione per parlare di un argomento scomodo. Cosa pensi delle regole se hai sedici anni? a seguire **TOMBOY** di Céline Sciamma, Francia 2011, 84'. Perché tutto è più difficile se nasci "femmina". Adolescenziale.

e SGUARDI PURI - SPECIALE SHOAH

ore 22.30 **IL DEBITO - THE DEBT** di John Madden, USA 2010, 114'. Che succede quando tutti pensano che sei un eroe e solo tu sai che non è vero? Intrighi internazionali virati all'Olocausto. Di suspense.

## 7. Sguardipuri012-ilworkshop

martedì 24 gennaio ore 14.30 santa maria gualtieri

I PIU' BELLI DEL MONDO - LEGGERE IL CINEMA

A partire da **LA REGOLA DEL GIOCO** di Jean Renoir, Francia 1939, 110'. Il mondo e la società non cambieranno mai. A prezzo di nessuna rivoluzione. Cinico ed autentico. Dal figlio del grande pittore impressionista il più bel film mai girato in Francia.

## 8. Sguardipuri012-larassegna

giovedì 26 gennaio ore 16 e ore 21 multisala Corallo Ritz

SGUARDI PURI - restare insieme

**UNA SEPARAZIONE** di Asghar Farhadi, Iran 2011, 123'.

Il neorealismo iraniano colpisce al cuore anche e soprattutto in Occidente. Per molti il miglior film del 2011. Vero.

## 9. Sguardipuri012-ilworkshop

martedì 31 gennaio ore 14.30 santa maria gualtieri

I PIU' BELLI DEL MONDO - LEGGERE IL CINEMA

A partire da **M IL MOSTRO DI DÜSSELDORF** di Fritz Lang, Germania 1931, 117'. Anche nel più tremendo misfatto di cronaca nera può nascondersi il soggetto per un film epocale. Semplice, pulito, geniale.

## 10. Sguardipuri012-larassegna

giovedì 02 febbraio ore 16 e ore 21 multisala Corallo Ritz

SGUARDI PURI - uguale è diverso

**IL VILLAGGIO DI CARTONE** di Ermanno Olmi, Italia 2011, 87'.

Un vecchio prete e la sua chiesa in disarmo. I nuovi tempi e la morale di sempre. Da Venezia 2011 il grande vecchio di Asiago ci regala un'altra lezione di etica. Attuale.

## 11. Sguardipuri012-ilworkshop

martedì 07 febbraio ore 14.30 santa maria gualtieri

I PIU' BELLI DEL MONDO - LEGGERE IL CINEMA

A partire da **LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE** di Alfred Hitchcock, USA 1958, 128'. Dark lady spietate e doppi inquietanti, melodramma e giallo, colori sgargianti e caratteri in tema: è proprio Hitch, è davvero *Vertigo*. Sospeso.

## 12. Sguardipuri012-larassegna

giovedì 09 febbraio ore 16 e ore 21 multisala Corallo Ritz

SGUARDI PURI - a volte accadono

**MIRACOLO A LE HAVRE** di Aki Kaurismäki, Finlandia Francia Germania 2011, 93'.

La poesia flemmatica e rassicurante del grande regista finlandese. Uno spaccato delle nostre grandi città. La storia di alcuni disperati molto, ma molto più felici di noi. Taumaturgico.

## 13. Sguardipuri012-larassegna

giovedì 16 febbraio ore 16 e ore 21 multisala Corallo Ritz

SGUARDI PURI - voglio sapere

ore 16 e ore 21 **L'ALTRA VERITÀ** di Ken Loach, Gran Bretagna Francia Italia Belgio Spagna 2010, 109'.

Verve politica e forza drammatica nell'ultimo lavoro di Loach. Perché se cinema è conoscenza il "suo cinema" diventa consapevolezza. Militante.

## 14. Sguardipuri012-larassegna

giovedì 23 febbraio ore 16 e ore 21 multisala Corallo Ritz

SGUARDI PURI - sogno o son desto?

ore 16 e ore 21 **FAUST** di Aleksandr Sokurov, Russia 2010, 134'.

Il patto col diavolo è sempre e solo una "questione di tempo". Atmosfere incantate, luci surreali ed un'umanità riconoscibilissima. ... l'eredità del grande Tarkovskij, è il Leone d'oro all'ultima Mostra del Cinema di Venezia. Onirico.

## 15. Sguardipuri012-larassegna

giovedì 01 marzo ore 16 e ore 21 multisala Corallo Ritz

SGUARDI PURI - Poesia

**MELANCHOLIA** di Lars Von Trier, Danimarca Svezia Francia Germania 2011, 130'.

Una tragedia immane. Un destino segnato. La vita che scorre. Forse Von Trier è finalmente uscito dalla grande crisi di *Antichrist*? Spettacolare.

## 16. Sguardipuri012-larassegna

giovedì 08 marzo multisala Corallo Ritz

SGUARDI PURI - donne: dall'alba al tramonto

ore 16 **VENERE NERA** di Abdel Kechiche, Francia Italia Belgio 2010, 166'. La venere ottentotta ed il suo mito hanno ancora tanto da dirci. Coraggioso, originale e giustamente antirazzista.

ore 19 **STUDENT SERVICES** di Emmanuelle Bercot, Francia 2010, 103'. Che succede se vuoi studiare all'università ma non hai i soldi per farlo? Da un romanzo scandalo è il caso cinematografico del cinema d'oltralpe. La prostituzione? Un lavoro come un altro. Sconvolgente.

ore 20.45 **LE DONNE DEL 6° PIANO** di Philippe Le Guay, Francia 2011, 106'. La felicità? Vedi al piano di sopra!

ore 22.30 **IO SONO LÌ** di Andrea Segre, Francia Italia 2011, 100'. Come vivono, lavorano, amano i cinesi da noi in Italia? Segre, da ottimo ex-documentarista ce lo racconta con garbo. Da Venezia 2011 un grande successo di pubblico. Elegiaco.

idea, programma, schede a cura di roberto figazzolo

SP'012 registi/film critici/workshop a pavia è una rassegna ideata e curata da roberto figazzolo con Comune di Pavia Settore Cultura, Provincia di Pavia, Settore Beni e Attività Culturali e con l'amicizia di Luciana Migliavacca.